



Västkustdansarna gjorde torget till sitt tillfälliga dansgolv när dansträffen Drejar'n hölls i Lidköping.

Foto: KATARINA KRESAK

Lidköpings centrum dansbana för en dag

135:an och cykelnyckeln låter kanske inte som några danser, men det är precis vad de är. Och i lördags dansade gilledansare från hela landet dessa danser på Lidköpings gator och torg.

Det var den traditionella dansfesten Drejar'n som hölls i Lidköping i lördags. Danslag från Skåne, Blekinge, Göteborg, Stockholm och Värmland fanns på plats för att vara med och dansa.

Redan på fredagen hade festligheterna startats med en gilledansträff på Galejan. Här samlades dansarna inte bara för att dansa utan också

för att byta erfarenheter och tankar kring steg och vändningar.

Under lördagen drog dansen igång redan under förmiddagen i Särnmarkshuset. Mälarhöjdens dansare, Gränsdansarna från Skåne/Blekingen och Blandade fötter från Skåne inledde.

Klockan elva intog så dansarna torget i Lidköping.

Västkustdansarna från Göteborg var först ut med bland annat en Blue bell polka.

Dansfesten Drejar'n hette från början Drejarschottis men har under senare år bytt namn. Det handlar förstås fortfarande ganska

mycket om schottis men i andra former. När Gränsdansarna från Skåne och Blekinge tog plats inför den ganska stora publiken som samlats i solskenet vid torget bjöd de på Ankis Schottis. En dans, vars steg och vändningar har sätts samman av en i dansgruppen.

- Ja, det är ofta så att man gör egna danser som man sedan kan dela med varandra när man träffas som vi gör här till exempel, säger Lars-Åke Liljengren som är medlem i Västkustdansarna.

Gränsdansarna bjuder också på Cykelnyckeln innan det är dags att lämna över

” Det är ofta så att man gör egna danser som man sedan kan dela med varandra när man träffas som vi gör här till exempel.

Lars-Åke Liljengren
Västkustdansarna

det tillfälliga dansgolvet till Blandade fötter från Skåne.

Efter torget var det Rörstrand centers innergård som fick agera dansgolv till dansarna. Här visade sex dansgrupper upp sig. För grupperna är främst uppvisningsgrupper.

- När vi dansar uppvisning då brukar man ha några svårare danser än de vi dan-

sar här just nu, säger Lars-Åke Liljengren.

Under eftermiddagen hölls en workshop för alla dansare på Parketten Galeja, en chans att prova på nya danser och utbyta idéer.

Dansträffen avslutades med dans, även den på Galejan.

MALIN G PETERSSON



Gränsdansarna med dansare från både Skåne och Blekinge bjöd på några egna danser, bland annat Ankis Schottis och Cykelnyckeln.



Många stannade till för att ta sig en till på Gilledansarna som visade upp flera av sina danser under lördagen.