



# HUNDRATRETTIOFEMMAN

<b>Danstyp</b>	Schottis
<b>Ursprungsland</b>	Sverige
<b>Musik</b>	"Ragge" med Orsa spelmän Cd- Orsa nästa
<b>Koreografi</b>	Elisabeth o Björn Janefeldt Västkostdansarna
<b>Fattningar</b>	Enkel handfattning, dubbel handfattning, sluten fattning
<b>Steg</b>	Schottissterg, fotombytesteg, gångsteg, snoa, sidan-bakom
<b>Utgångsställning</b>	Parvis, stor ring-enkel handfattning, båda vända utåt

**Tur 1** På 2 schottissteg vänder paret upp i dansriktningen – 4 snoa  
Med enkelhandfattning 1 fotombytesteg från varandra-1 fotombytesteg mot varandra – 4 snoa

**Tur 2** Dubbel handfattning-kav. rygg mot mitten. Sida bakom, sida framför – släpp främre händer- gå vänd rygg mot rygg på ett gångsteg.  
Dubbel handfattning (rygg mot rygg) – mot dr.- sida bakom sida framför - gå vänd. (släpp bakre händerna)  
Med dubbelhandf. – sida bakom sida framför – gå väg – 4 snoa

Tur 2 upprepas men avslutas med 2 snoa o att damerna på 3-4 bildar en öppen ring utanför kav.  
kav. bildar sluten ring innanför damerna – båda ringarna vända utåt.

**Tur 3** Damringen gör ett fotombytesteg åt höger – kav.ringen 1 fotombytesteg åt vänster – därefter på 1 fotombytesteg tillbaka till plats.  
På 4 gångsteg backar damerna in under kav. upphöjda armar – kav. går 4 små gångsteg framåt (bildar ytterring).  
Här upprepas fotombytestegen i sidled – därefter är det kav. som backar under damernas upphöjda armar – damerna går 4 små gångsteg ut i ytterring.  
Ytterringen öppen – innerringen sluten.

Tur 3 upprepas men avslutas med att man bildar en parvis öppen ring – vända utåt

Därefter är turordningen:

- Tur 1 2 gånger (andra gången görs 2 schottissteg rakt fram)
- Tur 2 1 gång (avslutas som ovan)
- Tur 3 1 gång (avslutas som ovan)
- Tur 1 1 gång
- Tur 2 1 gång

Avslutning: fortsatt med 2 snoa – 2 gångsteg i dansriktningen o på 3-4 görs en komplimang