



WESTERHOLMAREN

Danstyp	Hambo
Ursprungsland	Sverige
Musik	"Hambo i Liden" Staffan Svensson m. Bröderna Lindqvist " Ere såån de ske lååt 3"
Koreografi	Gullevi o Bo Zederin VästKustdansama
Fattningar	Dubbel handfattning, enkel handfattning,
Steg	valsfattning Sidsteg, dalsteg, valssteg
Utgångsställning	Parvis - med dubbelhandfattning - kav. med rygg mot mitten

Tur!
(takt 1-16) Med dubbelhandfattning - kav. med rygg mot mitten dansas 1 sidsteg och 1 sviktande dalsteg i dansriktningen. (kav. h. fot - damen v. fot). Upprepas mot dansriktningen.

Drivande i dansriktningen gör damen 2 valssteg under kav. vänster arm - kav. rakt fram - därefter gör kav. 2 valssteg under sin vänster arm.
1 omgång vanlig hambo.

(takt 17 - 32) Tur 1 upprepas och avslutas med att damen har ryggen i dansriktningen

Tur 2
(takt 33 - 48) Med dubbelhandfattning tar man 2 dalsteg. På 2 valssteg gör man en parisersväng på ett varv var för sig (båda vänder mot mitten). Med valsfattning dansas 2 valssteg mot dansriktningen (kav . backar) - 1 valssteg i dansriktningen - på nästa valssteg ställer man upp sida vida sida för att dansa 1 omgång vanlig hambo.

Tur 2 upprepas.

(takt 49 -64)

Tur 1 en gång

Tur 2 en gång